Lunedì 29 aprile h.18.30

L'Associazione Oltre l'Occidente, presenta lo spettacolo teatrale

Con le mani così lievi che sentivo dolore,

di e con Valentina Bischi

Ispirato a Pentesilea di Heinrich von Kleist

Una donna torna sui suoi passi per raccontare quello che ha visto: l'amore. E poi l'orrore. Ha visto Pentesilea, regina delle amazzoni, inseguire Achille, l'eroe. Li ha visti illuminarsi, amarsi, promettersi. E poi? Venivano dai Balcani le Amazzoni, un popolo di donne libere, festeggiavano la guerra con le rose, i nemici con l'amore.

Nello spazio intimo di una stanza ,verso il Mar Nero, e poi a Troia in guerra, e poi in una tenda tra parole d'amore sussurrate, e poi più giù, nelle pieghe di un mito che racconta di dono e di possesso, di fiducia e tradimento, di libertà, dell'insostenibile peso della libertà. Heirich von Kleist ha scritto una delle più belle versioni del mito.Noi lo abbiamo amato e poi riscritto, a modo nostro, ché ci somigliasse, ché raccontasse un conflitto dentro di noi. Sorridendone, ancora ci lacera.

BIOGRAFIA

Valentina Bischi avvia la formazione teatrale nel 1997 con Francis Pardeilhan e Gigi dall'Aglio, a Roma frequenta l'Accademia "Pietro Sharoff" lavorando tra gli altri con Patrizia d'Orsi. Nel 2005 inizia la collaborazione con "La casa dei Racconti" di Duccio Camerini come attrice ed aiuto regia. Nel 2007, presso il "Centro di ricerca teatrale di Pontedera", segue un percorso di formazione lavorando, tra gli altri, con Danio Manfredini, Francesca della Monica e Roberto Latini.

Dal 2009 porta avanti un percorso sulla narrazione in teatro come regista, autrice ed attrice, per cui va in scena con alcuni monologhi "MARIA PEPINA"(2009) "LE MINNE DI SANT'AGATA"(2013)e,"DIE PANNE" (2017) e "CON LE MANI COSì LIEVI CHE SENTIVO DOLORE"(2023) in scena in spazi teatrali e non. Dal 2010 al 2022 collabora con "La Città delTeatro" di Cascina per laboratori teatrali nelle scuole e dal 2016 lavora come operatrice teatrale presso la Casa Circondariale "La Dogaia" di Prato. Dal 2020 collabora con Università ed Istituzioni grazie al progetto "LA PAROLA ATOMICA".

Le sue differenti esperienze convergono nella direzione di una ricerca artistica intorno alla parola e alle possibilità narrative.

www.facebook.com/vale.bischi
www.parolatomica.eu

Testo e drammaturgia Clarissa Veronico, Cura Santuzza Oberholzer, Costruzioni Nicola Socciarello, Ombre Manuela Trillo, Luci Max Mugnai, Foto Elena Lagova, Musiche Tout Bleu, Video Diego Parbuono, Produzione Punti Cospicui - Bischi, coproduzione Teatro dei Fauni - Cristina Radi- Locarno, Con il sostegno di Vallisa Cultura, Bari; Spazio AA_ Alessandra, Antonello Pisa

OLTRE L'OCCIDENTE

teatro

CON LE MANI

COSÌ LIEVI CHE SENTIVO DOLORE

Ispirato a ***Pentesilea*** *di*
Heinrich von Kleist

Di e con **Valentina Bischi**

Testo e drammaturgia
Clarissa Veronico

Cura
Santuzza Oberholzer

Costruzioni
Nicola Socciarello

Ombre
Manuela Trillo

Luci
Max Mugnai

Foto
Elena Lagova

Musiche
Tout Bleu

Video
Diego Parbuono

Produzione
Punti Cospicui – Bischi

Coproduzione
Teatro dei Fauni - Cristina Radi - Locarno

Con il sostegno di
Vallisa Cultura_ Bari
Spazio AA_Antonello Alessandra, Pisa

Lunedì 29 aprile h.18.30

SIF CULTURA
SISTEMA INTEGRATO FRUSINATE

Frosinone l.go Paleario 7 - telefax 0775-251832
oltreloccidente@libero.it - www.oltreloccidente.org